AUTOMOBILISM

Un mare rallye internaţional cu punctul terminus la Braşov

Motoclubul Braşov a alcătuit un proect interesan

Succesele repetate pe cari le-au obţinut organizările Moto Clubului Braşov au îndreptăţit conducerea acestei grupări să desvolte manifestarea anuală care se desfăşoară sub denumirea de «Marele Premiu al Braşovului» care, în 1940 ajunge la a şasea ediţie.

Din sursă autorizată putem arăta azi că în August 1940, concursul dela Braşov va cunoaşte o valoare internaţională.

Caracterizată astfel de forul internaţional la care, Moto Clubul Braşov, prin ACRR e afiliat, organizarea se va bucura şi de un rallye internaţional.

Iată, în detaliu despre ce este vorba.

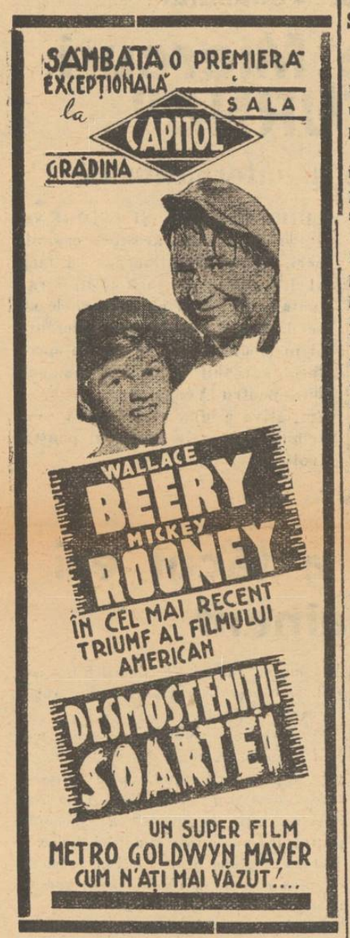
Braşovul va fi punctul terminus al unui rallyeu cu plecări din mai multe puncte europene — cu o depărtare de 3000 km. şi cu sosirea la Braşov.

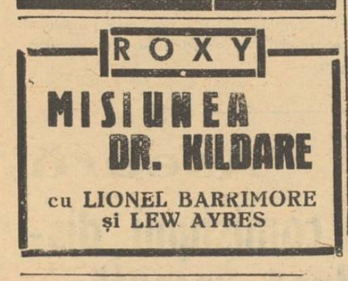
A doua zi după sosire se desfăşoară un concurs de eleganţă pentru automobile iar în ziua următoare, concursurile de viteză — pe circuit închis, care, să sperăm că va fi betonat, — deschise automobilelor, motocicletelor şi motoretelor.

Factorii în drept şi-au dat depe acum asentimentul şi e de aşteptat ca demersurile Moto Clubului Braşov să aibe ecoul dorit peste hotare

ING. V. CLOOS
Preşedintele M. C. Braşov

pentruca, din vreme, aceste manifestări să fie trecute în calendarul pe 1940 al forului internaţional.





Cinematograful Capitol îşi deschide mâine stagiunea de toamnă

Evenimentul artistic al acestei săptămâni îl constitue deschiderea stagiunii de toamnă a Cinematografului Capitol, care se va produce mâine.

Aşteptat cu un general şi explicabil interes, evenimentul acesta va prilejui premiera celui mai recent şi mai răsunător succes al filmului american «Desmoşteniţii soartei», filmul care a reuşit să întruncească în interpretare pentru prima oară două din cele mai populare nume ale cinematografului american: Wallace Beery şi Mickey Rooney. Cu scene de comedie irezistibilă şi episoade de duioasă realizare, «Desmoşteniţii soartei» a repurtat în străinătate un succes care va fi reeditat cu siguranţă şi la Bucureşti.

Un film mare. Un film uman. Iată ce este «Desmoştenîţii soartei», premiera de mâine seară a Cinematografului Capitol.

ELSE JERUSALEM: «Felinarul Roşu» (Eminescu).

Romanul lui Else Jerusalem reaminteşte literatura rusă prin marele număr de eroi secundari şi prin abundenţa cazurilor lăturalnice introduse în subiect.

Else Jerusalem descrie viaţa prostituatelor, nu pentru a releva obsecenităţi ci pentru a înfăţişa laturea tragică a traiului unor decăzute.

Existenţa dramatică a persionarelor caselor de toleranţă este zguduitor redată.

Realismul conţinut de literatura lui Else Jerusalem este impresionant şi ridică complet perdeaua care acoperă moravurile din lumea lupanarelor.

Flagelul prostituţiei este astfel prezentat în toată gravitatea lui, cu consecinţele dezastruoase pentru moral şi fizic.

Romanul social al lui Else Jerusalem conţine procesul lăuntric al eroinei, a cărui suflet se pocăieşte, spre a redeveni utilă societăţii.

Deşi cu un titlu tendenţios romanul tratează despre o latură imorală spre a ajunge la concluziuni omeneşti şi morale.

MEMENTO

TEATRE

GRĂDINA IZBÂNDA: Izbânda 1939.
COMOEDIA (Pasagiul Comoedia): Tinereţe.
COLOS (lângă Prefectura Poliţiei): O noapte pe Riviera.

CINEMATOGRAFE

ARO: Infernul îngerilor.
SCALA: Inchis în timpul verii.
CARLTON: Kentucky — Oraşul Pasiunilor.
CAPITOL (sală şi grădină): Femei în alb.
ROXY: Aşa-i Parisul.
TRIANON: Gangsterii din New-York.
SELECT: Secretul d-nei Lancret şi Sally, Irene şi Mary.
REGAL: Nevasta brutarului şi Jurnal Paramount.
VESEL (grădina Marconi): Ţi-a făcut cu ochiul.
COMIC: Ai cui sunt pantalonii?
GRĂDINA TEATRULUI NOU (Calea Văcăreşti) Comoara.
FEMINA: Secretul unei femei frumoase.
ELISEE: «Parada tinereţii».
A. R. P. A.: Nopţi de groază în Hong-Kong.
PALAS BULEVARD: Indhis pentru renovare.
SAVOY: Eroul dela Marna şi Pepe le Moco.
FORUM: Nooţi în Alger şi Femeia care primeşte palme.
FRANCLIN: Suez şi Numai un comediant.
BIZANTIN: Inchis pentru renovare.
NISSA: Inchis până la 28 August pentru renovare.
OMNIA: Nopţi albe în Petrograd şi Spaima vestului sălbatec.
RAHOVA: Frumoasă-i tinereţea, Cabaretul marinarilor şi Un reportaj senzaţional.
COTROCENI: Tu şi eu şi Trăeşte, iubeşte şi învaţă.
DACIA (sală şi grădină): Vals de tinereţe şi Paradisul îndrăgostiţilor.
DIANA: Fra Diavolo şi Evadatul 320.
DICHIU: Inchis pentru renovare.
GRAND: Fiica lui Dracula şi Spiritele nopţii.
IZBÂNDA: Miss Catastrofa şi Barnabe.
ILEANA (sală şi grădină): Oameni de mâine şi Nopţi în Alger.
GRAND: Brigada morţii cu fraţii Ritz.
MARCONI: Femei bănuite şi Aventurile lui Tom Sawyer.
MILANO (sală şi grădină): Păcatul Helenei Wilfur şi Alibiul dr. Tindal.
MODEL: Neapole sub sărutul focului, şi O crimă pe ring.
MARNA: N'am să te uit nici odată şi Legiunea Diavolului.
TOMIS: (grădină şi sală): N'am să te uit niciodată şi complectare.
VENUS: Marco Polo şi Flori din Nisa.
VOLTA-BUZEŞTI, Maria Stuart şi complicaţia sentimenală.
BARCELONA: Umbra morţii şi Serenada.
RIALTO: Inchis până la 28 August pentru renovare.
AMERICAN (grădina şi sală): Frumoasă-i tinereţea şi Diavolii aerului.
AIDA: Shirley salvează America şi Trader Horn.
PAX: Sub roba roşie şi O crimă pe Broadway. Artişti.

ŞALOM AŞ: «Petersburg». (Emlnescu. — Reputaţia de literat universal a lui Şalom Aş, şi-a creiat-o prin opera sa atât de vastă.

Vorbind despre Şalom Aş — în presa străină — Iakob Wassermann, Ştefan Zweig şi alţii, îl plasează printre marii scriitori ai epocei noastre.

Evident că traducerea în româneşte a operei unui atare scriitor este mai mult decât bine venită.

Romanul «Petersburg» ne înfăţişează societatea văzută de un psicholog de rasă.

Scriere cu caracter social, cartea cuprinde o bogată colecţie de exemplare omeneşti într'un cadru analitic.

Romanul «Petersburg» este un puternic studiu asupra oamenilor pe care concepţia autorului îi prezintă într'o formulă literară meşteşugită.

NATAŢIE

D. dr. Siligeanu despre problema natăţiei noastre

„Ne trebuie un bazin acoperit de înot altfel nu putem progresa"

Sportul nautic este foarte tânăr în România. Deşi la noi se înnota înainte de războiu, mişcarea efectivă a devenit cunoscută abia după 1920 când se desvolta încă în condiţiuni vitrege din pricina lipsei de piscine. O dată cu construirea Strandului Kiseleff sportul acesta a avut noi orizonturi. Din păcate nu au existat conducători astfel că primii trei ani nu s'a putut organiza o mişcare bine solidă. Exact după această epocă apare d. dr. A. I. Siligeanu care vine în fruntea Comisiunei regionale Muntenia şi alcătuieşte în acelaş timp Clubul Nautic Român. Bun gospodar, plin de iniţiativă, d-sa isbuteşte în puţină vreme să organizeze integral acest sport. Aceasta este prima etapă în care se ilustrează vicepreşedintele Federaţiei de mai târziu.

D. dr. A. I. Siligeanu pe care îl prezentăm cititorilor în convorbirea de mai jos, este de fapt factorul important al organizării F. R. I.-ului.

Iată cum ne povesteşte d-sa primii paşi ai natăţiei organizate:

DESPRE INCEPUTURILE NATAŢIEI

«Fără să existe o Federaţie specialitate, primele concursuri s'au organizat în 1924. Abea în 1930, când s'a înfiinţat şi strandul Kiseleff, şi-a început activitatea şi Federaţia Română de Inot.

La început, cum dealtfel până în ziua de azi, ardelenii erau imbatabili la absolut toate probele campionatelor naţionale.

Dealtfel era şi natural să fie aşa, deoarece natăţia era mult mai bine cunoscută şi cu totul altfel apreciată în Ardeal. Deşi la început nu existau la Bucureşti decât foarte puţini care să cunoască înotul crawl, au existat întotdeauna adevărate talente care au reuşit să se afirme pe firmamentul natăţiei româneşti. Cu timpul, sistemul acesta de înot a fost adoptat de mai toţi înotătorii bucureşteni şi astăzi putem remarca chiar o mulţime de juniori care practică crawlul deajuns de satisfăcător. Este cea mai bună dovadă dealtfel despre talentul românului la acest sport.

DESPRE ACTUALA CALITATE A INNOTULUI BUCUREŞTEAN

Nu ne putem plânge că nu avem destui înnotători, sau că sunt de proastă calitate.

Totuşi, n'am reuşit să egalăm de cât în foarte mică măsură pe cei din Ardeal.

Aceasta, cred eu, este din cauza că înnotătorii noştri nu se antrenează destul şi serios.

Căci ei trebue să ştie că fără antrenament nu vor reuşi niciodată să devină adevărate forţe în natăţia românească.

Totuşi în afară de calitate avem toate motivele să fim mulţumiţi de cantitatea înnotătorilor bucureşteni. Mai ales anul acesta, nu ne putem plânge că nu avem un număr deajuns de respectabil de înnotători.

Campionatele naţionale

Cred că nimeni nu poate critica felul cum au fost organizate anul acesta campionatele naţionale.

Dealtfel, şi noi suntem foarte mulţumiţi de rezultatele obţinute.

D. DR. SILIGEANU

Singurul regret care îl am, este faptul că vremea a fost nefavorabilă şi din această cauză n'a venit de-ajuns de multă lume ca să vizioneze campionatele.

Desigur că natăţia ar fi avut mulţi noui aderenţi dacă ar fi fost văzute disputele atât de frumoase care au avut loc.

Incontestabil este faptul că pentru o ameliorare a natăţiei noastre, este nevoe de relaţii internaţionale.

Matchul cu Polonia, este un început, ar trebui însă numai decât să se angajeze alte întâlniri internaţionale şi mai ales să se organizeze Balcaniada de natăţie.

Lucrurile acestea se pot îndeplini foarte uşor, mai ales că în toate ţările natăţia este un sport pur amator.

BAZIN DE INOT ACOPERIT

Este de o importanţă capitală amenajarea pentru iarna viitoare a unui bazin de înot acoperit. Cum se va putea ameliora clasa înotătorilor noştri, dacă aceştia se vor antrena numai trei luni pe an? Un bazin acoperit înseamnă enorm de mult pentru natăţia românească!

Lipsa de fonduri a împiedicat F. R. I. să construiască până acum un asemenea bazin.

Suma construirii bazinului este najat la subsolul sălii «Inainte» o cameră specială care urma să cuprindă piscine.

Sunt aranjate până şi cabinele. Ar urma să se sape numai bazinul şi să se facă instalaţia de calorifer.

Din nenorocire cele 5—600.000 lei care trebuesc pentru amenajarea bazinului lipsesc Federaţiei. FACEM CU OCAZIA ACESTUI INTERVIEW UN APEL LA TOATE SOMITAŢILE SPORTULUI ROMANESC CA SA AJUTE LA INCEPEREA BAZINULUI ACOPERIT DE INOT, PENTRU CA ASTFEL SA SE POATA AJUNGE SA SE FACA UN NOU PAS IN NATAŢIE

INTRODUCEREA CURSURILOR DE INOT IN ŞCOALA

Mai mult decât oricare sport, sunt de părere că înotul trebue să fie practicat de şcolari.

Trebue însă şi aci să avem bazin acoperit, deoarece în timpul anului şcolar nu există timp favorabil pentru ieşire la stranduri.

Din tineretul şcolar se vor descoperi cu timpul elemente bune care vor face ca natăţia românească să progreseze. In afară de aceasta este extrem de important faptul că toţi şcolarii vor şti să înoate.

Oare nu este mult că prin faptul că toţi elevii ştiu să înoate, nu se vor mai înregistra accidente stupide de înecare?

Cât priveşte despre predarea cursurilor, sunt de părere ca să fie PEDAGOGIC.

Numai astfel elevii îşi vor da seama că înotul nu este numai un sport, ci e şi o necesitate

Urmăresc cu multă plăcere, progresele făcute de străjeri în domeniul înotului.

Nici nu se poate explica bucuria noastră (a F. R. I-ului) când Straja Ţării ne-a dat concursul să înfiinţăm şcolile pentru străjeri. Aceste şcoli activează excelent şi sperăm că anul viitor le vom putea răspândi în toată ţara.

Trebuesc însă cât mai mulţi profesori instructori şi pentru aceasta sunt de părere să se facă o şcoală specială.

INOTUL ŞI STRAJERIA DESPRE JOCUL DE POLO

Acest joc a făcut mari progrese Sunt de părere că aceste progrese sunt de mare folos pentru natăţie, deoarece jucătorii de polo trebue să fie robuşti şi trebue să se acomodeze cu orice situaţie a jocului.

M. Teslaru

Viforul Dacia - Metropola 1-0 (0-0)

In cadrul cupei regiunii Muntenia, s'a disputat între Viforul Dacia şi Metropola jocul de polo pe apă. Durata jocului a fost numai de două reprize a trei minute, aceasta fiindcă regulamentul cupei prescrie ca jocurile să se dispute în sistem fulger.

Metropola a opus eri o rezistenţă demnă de lăudat în faţa campionilor naţionali.

Unicul punct a fost marcat de Slăvescu în minutul 22.01 primind o passă dela Levita. Viforul Dacia având o echipă din care lipseau mai mulţi titulari au arătat şi de data aceasta cum trebue câştigat un match, chiar atunci când echipa adversă profită de un jucător în plus.

S'au remarcat dela Viforul Dacia: Slăvescu, Mitoşeriu şi Lichiardopol iar dela Metropola Manoliu şi Ifrim.

A arbitrat d. E. Fischer următoarele formaţii:

VIFORUL DACIA: Kranz, Ştefan, Mitoşeriu, Slăvescu, Levita, Lychiardopol, Barna.

METROPOLA: Ifrim, Stroescu, Manoliu, Toth, Puşcaşu, Popescu, Miculescu.

Viforul Dacia a câştigat „Cupa Regiunii Muntenia"

(Continuare din pag. I-a)

un concurs pentru Cupă e absolut imposibil să câştige altcineva decât Viforul Dacia. Stăteam şi calculam înainte cu o zi de concurs, posibilităţile formaţiilor. Toate străduinţele noastre de a da o şansă Metropolei sau Clubului Nautic de a concura clubul galben a fost imposibil. Aceasta nu pentru că cele două cluburi nu au valoare cât din lipsa totală de concurenţi. Aşa dar, la natăţia noastră lucrurile sunt simple, de mult cunoscute de toată lumea. Nu trebuie deci să mai mire că nu vine nimeni la Strand când nu are ce vedea.

O GREŞALA

Ar fi posibilităţi de redresare dar acest lucru este imposibil atâta vreme cât comisiunea de specialitate se lasă condusă de principii cu totul destructive. De o pildă, tot anul se lăsau înscrierile libere. Cine avea licenţă şi ştia să înnoate putea veni liniştit la start. Nimeni nu-l împiedica să ia startul şi lucrurile mergeau de minune. S'a întâmplat ca tocmai la acest sfârşit de sezon să se abată o epidemie de organizare şi birocratism. Geloşi pe succesul d-lor Catina şi Hetasch, cei din comisia regională au hotărât — aceasta fără să anunţe oficial cluburile — că înscrierile se primesc numai la biroul comisiunei şi cu două zile înainte de concurs. Iniţiativa — să admitem — e foarte bună dar ea trebuia să fie începută la debutul sezonului. Cluburile care au cerut bunăvoinţa comisiunei pentru acest concurs, s'au lovit de un refuz categoric. Acelaş domn care crede că poate opri un match fiindcă un spectator e turbulent, socoteşte că poate răpi şansele unor concurenţi amatori într'o cursă de înnot. Când într'o comisie există spirite atât de puţin luminate nu ne mai surprinde de ce merge natăţia anapoda.

Ar putea aceşti oameni să înţeleagă că progresul natăţiei nu stă într'o reuniune două, unde se speculează bunăvoinţa unor oameni de inimă şi dornici să contribuie la progresul natăţiei. De unde să priceapă aceşti oameni ce se numeşte politică constructivă. şi spirit sportiv.

In fine, mai credem că nici Federaţia nu trebuie să suporte la infinit conducători fără trecut sportiv şi fără state de serviciu. In comisia regională Muntenia, centrul cel mai important al ţării, trebuie să fie şi cei mai destoinici conducători.

Cei care nu cred că pot continua să demisioneze iar cei mai ambiţioşi care vor să aibe o platformă prin sport să fie demişi.

Grajdurile lui Augias trebuiesc curăţate.

PREMIILE

Revenind la reuniune, trebuie în primul rând să scoatem în evidenţă generozitatea **d-lui Petre Angelescu**, preşedintele Federaţiei de Volley Basket care în calitate de fost preşedinte al regiunii şi donator al Cupei Regiunei Muntenia, a dotat concursul cu câteva zeci de plachete care au răsplătit munca concurenţilor. Sunt primele premii luate de concurenţii bucureşteni în anul acesta. Desigur că gestul preşedintelui FRBV nu impresionează prin cantitatea şi valoarea plachetelor cât prin frumosul exemplu de sportivitate. Ne bucură că avem în ţara noastră oameni care ştiu să se ilustreze cu asemenea atitudini.

Preţuind gestul d-lui Petre Angelescu, directorul nostru, d. Al. Munteanu a hotărât să dubleze premiile, acordând fiecărui participant în parte câte o diplomă pentru participare.

Dintre concurenţi s'au distins Slăvescu, Puşcaşu, Georgescu, Cato Lengyel şi Mariana Weigelt o fetiţă de 13, ani nouă speranţă la înnot pe spate.

Cum au decurs întrecerile

100 M. CRAWL

1. Ion Slăvescu (V. D.) 1 m. 8 s. 4.
2. Paul Puşcaşu (M.) 1 min. 9 s. 4.
3. Leon Levitta (V. D.) 1 m. 13 s. 2.
4. Nic. Dumitrescu (LNR).

Pe primii 50 m. Slăvescu şi Puşcaşu întorc în acelaş timp: 33 secunde. In continuare, lupta se declanşează tot între cei doi oameni. La 70 m. sunt egali iar la 90 m. Slăvescu are o mână avans, pe care îl menţine până la sfârşit.

Demnă de remarcat este apariţia unui nou sprinter N. Dumitrescu.

100 M. BRASSE DOAMNE

1. Kato Lengyel (V. D.) 1.46.6.
2. Baby Wexler (CNR) 1.49.
3. Marga Djuris (LNR) 1.56.

Cursa contează numai între Kato Lengyel şi Baby Wexler care luptă pentru primul loc. Djuris, mult prea slabă chiar pentru timpul mediocru al primelor clasate vine la locul trei.

50 M. BRASSE FETE

1. Titu Cristescu (V. D.) 53 sec. 8.
2. Elena Ghiţescu (LNR) 56 sec.
3. Dina Moraru (LNR) 1 m. 4 s. 8.

50 M. LIBER COPII NEOFICIAL

1. P. Săvescu (St. R.) 40 sec.
2. I. Fruhter (Macabi) 41.2.
3. H. Soceanu (LNR) 45.8.

50 M. LIBER JUNIORI

1. N. Georgescu (V. D.) 32 sec.
2. N. Dumitrescu (LNR) 33 sec. 2.
3. N. Stelian (LNR) 35 sec. 8.

100 M. JUNIORI NEOFICIALI

1. Solo B. 1'30".
2. Negulescu 1'33".
3. Aurelian 1'35".

100 M. LIBER DOAMNE

1. Baby Wexler (CNR) 1.47,4
2. Kato Lengyel (CNR) 1.47,8.
3. Isabela Stofran 1.47,8.
4. Marga Djuris.

Baby Wexler a condus dela început până sfârşit. Abia pe ultimii 50 m. a fost ajunsă de Langyel. Frumos a mers Stofran pe ultimii 50 m. când a trecut la crawl.

100 M. BRASSE DOMNI

1. Paul Puşcaşu (M.) 1.24.4.
2. G. Popescu (M.) 1.24.6.
3. N. Georgescu (V. D.) 1.29.8.

Cursa destul de disputată. Ce doi specialişti la brasse s'au războit toată distanţa. Invingătorul a fost desemnat pe ultimii metri.

4×50 M. LIBER DOMNI

1. Viforul Dacia (Neniţescu, Slăvescu, Russu, Stefan) 2.6.8.
2. Metropola (Manoliu, Puşcaşu Toth, Popescu) 2.10.4.
3. V. Dacia B. (Lichiardopol, Levitta, Barna, Georgescu) 2.17.6.

Cursa lipsită de istoric şi foarte puţin interesantă. Timp mediocru.

100 M. SPATE DOAMNE

1. Mariana Weigelt (St. R.) 1.50.
2. Eva Szego (V. D.) 1.57.8.
3. Kato Lengyel (V. D.) 1.58.4.

Rezultatul înseamnă o mare surpriză, d-ra Weigelt, debutantă, are 13 ani, înnoată foarte frumos şi e mult calm. A mers în cursă pare nu avea adversară şi a bătut cu curente ca Szego şi Lengyel. Este un mare talent care trebuie bine întrebuinţat.

100 M. SPATE DOMNI

1. Gh. Russu (V. D.) 1.29.6.
2. I. Slăvescu (V. D.) 1.29.8.
3. I. Manoliu (M.) 1.34.5.

Cursa e frumoasă 50 m. atâta vreme cât concurenţii sunt împreună. Pe ultimii 50 m. Russu care înnoată brasse-spate isbuteşte să depăşească pe Slăvescu şi vine primul.

Cupa a fost câştigată de *Viforul Dacia* cu 54 puncte, al II-lea Metropola 16 puncte al III-lea Liga Navală Română 9 puncte.

Ştiri diverse

BREASLA funcţionarilor particulari din ţinutul Bucegi, din Str. Lipscani 26, Et. II, convoacă pe toţi colegii din magazine, bănci şi birouri, pentru o şedinţă culturalo-sportivă în vederea reînceperii activităţii.

Şedinţa va avea loc Vineri 26 crt. orele 8 jum. seara la sediul Breslei.

Sunt rugaţi toţi colegii să fie prezenţi.

La Stockholm s'au desfăşurat campionatele naţionale de atletism ale Suediei.

S'au înregistrat rezultate foarte slabe.

Marea luptă s'a dat la cursa de 1500 m. în care s'au întâlnit Anderson şi Iansson, ambii învingători ai lui Taisto Maeki.

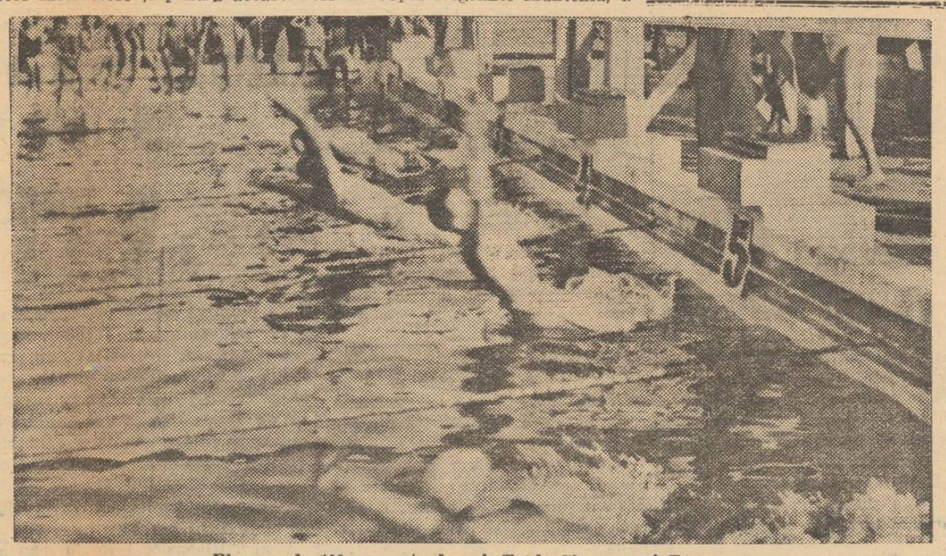
Cu un finish mai puternic Iansson a câştigat proba cu 4 zecimi de secundă faţă de al doilea clasat.

REZULTATELE TEHNICE

100 m.: 1) Lindgen 10 sec. 8.
400 m.: 1) Edfeldt 48 sec. 3.
800 m.: 1) Andersson 1 m. 53 s.
1500 m.: 1) Jansson 3 m. 55 sec. 2) Andersson 3 m. 56 sec.
110 m. garduri: 1) Lidman 14 sec 2 (record egalat).
400 m. garduri: 1) Areskong 53 s cunde 8.
Prăjina: 1) Wetsberg 4 m.
Triplu-salt: 1) Andersson 14 m.
Greutate: 1) Bergh 49 m. 07.
Disc: 1) Bergh 49 m. 07.
Ciocan: 1) Backlund 52 m. 64.

In prima zi s'au înregistrat următoarele rezultate:

200 m.: Strandberg 21 sec. 6.
5000 m. Jonsson 14 m. 43 s. 2
Lungime: 1) Hakanson 7 m. 28.
Inălţime: 1) Oedmark 1 m. 99 (stil cord suedez).
Sulită: 1) Atterwall 68 m. 56.



Plecarea la 100 m. spate domni: Toth, Slavescu şi Russu